

Утверждаю

Директор школы

Л.Ю.Мортова

Приказ № 174-ос от 01.09.2023 года

**Календарно -тематическое планирование
по литературному чтению**

Класс: 1

Учитель: Земскова Н.В.

Кол - во часов: всего: 132 часа, в неделю:4 часа

Контрольных работ:

Планирование составлено на основе федеральной рабочей по литературному чтению, ориентировано на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформированные в рабочей программе воспитания ГБОУ СО "Санаторная школа - интернат г. Калининска", ID 1123791

| № п/п | Тема урока | Дата изучения | | ЦОР |
|----------|---|---------------|------|--|
| | | План | Факт | |
| 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 2 | Выделение предложения из речевого потока | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 3 | Моделирование состава предложения | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 5 | Выделение первого звука в слове | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 6 | Проведение звукового анализа слова | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 7 | Выделение гласных звуков в слове | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 8 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 9 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 10 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 12 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 19 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 27 | Слушание литературного | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу" | | | https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 30 | Знакомство со строчной буквой ы | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 33 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой" | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 42 | Проведение звукового анализа слов | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| | с буквами Л, л | | | https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 44 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша" | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 56 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 64 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 66 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 67 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 68 | Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 70 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 72 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост" | | | |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 74 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 76 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка" | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 77 | Отработка навыка чтения | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 78 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 79 | Знакомство с особенностями буквы ь | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 80 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка" | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 81 | Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шibaев "Беспокойные соседки", "Познакомились" | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 85 | Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | примере произведений Е.И. Чарушина | | | https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 93 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 94 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 95 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 96 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 97 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях. | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 98 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 99 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей/ | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 100 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 101 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 102 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 103 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 104 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 105 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 106 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 107 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 108 | Восприятие произведений о маме: | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| | проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор | | | https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 109 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 110 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 112 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 113 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 116 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 118 | Особенности загадки как средства | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| | воспитания живости ума, сообразительности | | | https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 121 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 123 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 124 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 125 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 126 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 127 | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 128 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| | авторов на выбор | | | |
| 129 | Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 130 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 131 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |
| 132 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке | | | https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4 |

