

Утверждаю

Директор школы

Л.Ю.Мортова

Приказ № 174-ос от 01.09.2023 года

Календарно - тематическое планирование

по литературному чтению

Класс - 3

Учитель: Карякина Галина Александровна

Количество часов: всего 136 часов; в неделю 4 часа

Контрольных работ - 8

Планирование составлено на основе федеральной рабочей программы по литературному чтению, ориентировано на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания ГБОУСО « Санаторная школа-интернат г.Калининска», ID 951376

№ п/п	Тема урока	Планируемая дата	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	04.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	05.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	07.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Входная контрольная работа «От фольклора к современным авторам»	08.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Отражение темы Родина в произведении М.М.	11.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84

	Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка			
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	12.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	14.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	15.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Пословицы народов России: тематические группы	18.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	19.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	21.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	22.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Осознание понятия	25.09.2023		Библиотека ЦОК

	трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»			https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	26.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	28.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	29.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	02.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	03.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии.	05.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения			
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	06.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	09.10.2023		
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	10.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	12.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Резервный урок. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	13.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	16.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	17.10.2023		
27	Первая печатная книга	19.10.2023		

	на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)			
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	20.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Осознание особенностей басни, как произведения- поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	23.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	24.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	06.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	07.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	09.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	10.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Знакомство с	13.11.2023		Библиотека ЦОК

	литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета			https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	14.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	16.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	17.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	20.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	21.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	23.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и	24.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

	другие по выбору			
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	27.11.2023		
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	28.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	30.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	01.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	04.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	05.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Различение художественного и	07.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684

	научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого			
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	08.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	11.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	12.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	14.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	15.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	18.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Оценка чувств и настроения,	19.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784

	вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)			
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	21.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	22.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	25.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	26.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	28.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»:	08.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548

	анализ сюжета, композиции			
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	09.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	11.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	12.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	15.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	16.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	18.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	19.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний	22.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac

	день»			
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	23.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	25.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	26.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	29.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	30.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	01.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	02.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	05.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Отражение	06.02.2024		Библиотека ЦОК

	нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей			https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Осознание понятий верность и преданность животных	08.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	09.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	12.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	13.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Поэтические картины родной природы	15.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	16.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	19.02.2024		
87	Дети – герои произведений	20.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	22.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Судьбы крестьянских	23.02.2024		Библиотека ЦОК

	детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»			https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	26.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	27.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	29.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	01.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	04.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	05.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	07.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c

97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	11.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	12.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	14.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	15.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	18.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	19.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	21.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	22.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Произведения Паустовского К.Г. о	01.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12

	природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»			
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	02.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	04.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	05.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	08.04.2024		
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	09.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Рассказы писателей- натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	11.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	12.04.2024		
113	Составление устного	15.04.2024		Библиотека ЦОК

	рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям			https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	16.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	18.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	19.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	22.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	23.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	25.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	26.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках	29.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422

	Ш. Перро			
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	30.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	02.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	03.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	06.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	08.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	10.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Расширение знаний о	13.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666

	писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера			
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	14.05.2024		
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	16.05.2024		
131	Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	17.05.2024		
132	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	20.05.2024		
133	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	21.05.2024		
134	Итоговая контрольная работа «Отработка навыков понимания прочитанного текста»	23.05.2024		

135	Работа с детской книгой и справочной литературой.			
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	24.05.2024		

**Итоговая контрольная работа
по литературному чтению
«Отработка навыков понимания прочитанного текста»
I вариант**

Цель: определение уровня осознанности **чтения** у учащихся **3-х классов** в процессе самостоятельного **чтения** текстов и ответов на вопросы по содержанию текстов, а также сформированности некоторых учебных действий – правильного восприятия учебной задачи, умения работать самостоятельно, контроля собственных действий в процессе выполнения **заданий**.

Припасы

Всё лето геологи искали в тайге алмазы. Пришла осень. Начались дожди. Геологи стали собираться домой. Перед отъездом завхоз сообщил начальнику экспедиции, что осталось сто банок сгущёнки, три килограмма муки, мешок компота и ящик масла.

– Надо поставить склад-хранилище, – решил начальник.

Геологи взяли топоры, пилы и за три дня срубили хранилище. Склад получился вроде небольшой избушки без окон, с бревенчатыми стенами. Он был поставлен на четырёх тонких столбах так, чтобы медведь по ним не мог залезть в хранилище. Получился склад, как избушка на курьих ножках.

Уложили геологи припасы и убрали лестницу. Геологи ушли, а избушка осталась стоять в тайге.

Весной геологи вновь вернулись в тайгу искать алмазы, но расположились на другой стороне реки. Завхоз предложил молодому геологу Проньке сходить и принести ребятам сладенькой сгущёнки.

Пронька взял мешок, ружьё и отправился к старому хранилищу. Пронька шёл и свистел в костяной свисток – дразнил весенних рябчиков.

Вот и знакомое место. В груди у Проньки похолодело, а в голове вдруг стало очень горячо. Под избушкой стоял огромный бурый медведь. Передними лапами он расшатывал столб. В раскрытой двери что-то зашевелилось. Оттуда сам собой стал вылезать мешок муки. Медведь подхватил мешок, когтём продырявил дырку, поднял его и стал вытряхивать муку себе на голову. Вмиг он стал похож на огромный жёлтый одуванчик. Языком он хватал мучное облако и облизывался.

Из открытой двери склада вновь высунулась рука в лохматой варежке и бросила вниз банку сгущёнки. Медведь ловко подхватил её и с силой сдавил. Липкая сладкая масса полилась на язык медведицы. В это время ловко спустился медвежонок и подхватил банку с молоком. Он лизал её, словно сплюснутый леденец.

Пронька отошёл в сторону и с другой стороны подошёл к медведям. Он поднял ружьё вверх и дважды выстрелил. Не успел заглухнуть выстрел, Пронька принялся кричать, громко смеяться, звать несуществующих друзей, он даже запел. Голос его звучал хрипло, но он отыскал лестницу и приставил её к складу. Он разыскал муку,

сгущёнку, чернослив, сухие груши и яблоки, сложил всё в сумку. Слез Пронька на землю и подобрал сплюсненную банку сгущёнки, похожую на блин.

Теперь нужно поскорее уходить, и Пронька запел ещё громче...

(По Ю.И. Ковалю)

9. Восстанови порядок описанных событий. Пункт с цифрой 1 – начало рассказа.

- 1) Путешествие за припасами
- 2) Приезд экспедиции через год
- 3) Конец первой экспедиции
- 4) Встреча с медведями
- 5) Постройка хранилища

10. Какие слова подходят для замены выражения «*мучное облако*»

- 1) белое облако
- 2) рассыпавшаяся мука, летающая в воздухе
- 3) туман
- 4) мутное облако

11. Что подразумевается под выражением «*рука в лохматой варежке*»

- 1) медвежья лапа в муке
- 2) большая лапа
- 3) мохнатая лапа
- 4) мягкая рука

12. Как ты понимаешь выделенное выражение в предложении: «Получился склад, как избушка на курьих ножках»

- 1) очень старым
- 2) деревянным, вместительным
- 3) высоким, на подпорках
- 4) с печкой и трубой

13. Определи жанр этого произведения:

- 1) сказка
- 2) басня
- 3) художественный рассказ
- 4) исторический рассказ
- 5) научно-познавательный рассказ

14. Что нужно для того, чтобы сохранить припасы в тайге?

15. Как ты понимаешь предложение «В груди у Проньки похолодело, а в голове вдруг стало очень горячо»

16. Почему Пронька забрал с собой сплюсненную банку сгущёнки?

- 1) в ней осталась сгущёнка
- 2) хотел рассказать ребятам о происшествии и показать доказательство
- 3) для того, чтобы защититься от медведей
- 4) чтобы положить назад в хранилище

17. О чём главным образом хотел рассказать автор?

- 1) о том как голодают медведи в тайге
- 2) о неожиданностях, которые часто встречаются в тайге
- 3) о жизни геологов
- 4) о Проньке, его судьбе

18. Какой вывод можно сделать из прочитанного текста?

- 1) медведи не нападают на людей
- 2) в тайге надо всегда кричать и свистеть
- 3) в тайге надо всегда помнить о том, что вокруг много диких зверей
- 4) нельзя строить хранилища в тайге

II вариант

Пчела и муха

Вот какую притчу рассказал однажды старец Паисий Святгорец.

На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!

Над поляной, над цветами трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму. Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась. Одна маленькая пчёлка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:

– Не знаете ли вы, где здесь белые лилии?

Муха насупилась:

– Не видела я здесь никаких лилий!

– Как? – воскликнула пчёлка.

– Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!

– Цветов я тут не видела, – пробурчала муха.

– А вот недалеко, за лугом, есть одна канава. Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок! Тут к ним подлетела пчёлка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чём дело, она сказала:

– Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!

– Вот видишь, – сказал отец Паисий.

– Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчёлка знает, где растёт лилия, где – ирис, а где – гиацинт. И люди так же. Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие – на муху и во всём стремятся увидеть только дурное. А ты на кого хочешь быть похожим?

(По М. Алёшиной).

1. О чём рассказывается в этом тексте? Отметь свой ответ знаком +
 - 1) На лугу росло множество разных цветов
 - 2) О дружбе пчелы и мухи
 - 3) О том, что все видят и замечают только то, что им интересно
 - 4) О красивых цветах и грязных канавах
 2. Какие цветы росли на лугу?
-
-

3. Для чего пчелы собирали сладкий нектар?
 - 1) для собственного пропитания
 - 2) подкормить молодняк и запастись едой на зиму
 - 3) сделать из нектара мед
 - 4) запастись едой на зиму

4. Каким словом характеризует действия пчёл автор?

- 1) Трудились;
- 2) Весело летали;
- 3) Грелись на солнце.

5. В какое время года происходят события, описанные в тексте?
(Возможны два верных ответа.)

- 1) Зима;
- 2) Весна;
- 3) Лето;
- 4) осень.

6. Пчела трудолюбивая. Приведи пример из текста, подтверждающий это.

7. Почему муха не видела на лугу лилий? (Возможны два ответа.)

- 1) Она оказалась на лугу в первый раз;
- 2) Лилии её не интересовали;
- 3) Её интересовала только грязная канава.

8. Выпишите предложение, подтверждающее то, что люди похожи на пчелу и муху.

9. Восстанови план прочитанного произведения. Пункт с цифрой 1 – начало рассказа.

_____ «А ты на кого хочешь быть похожим?»

___1___ Ароматная поляна.

_____ Разговор маленькой пчёлки с мухой.

_____ Сбор нектара.

_____ Каждый видит только то, что его интересует.

10. Какие слова подходят для замены выражения «*благоухающие лилии*»

- 1) неприятно пахли
- 2) красивые цветы
- 3) ароматные цветы
- 4) с приятным запахом

11. Что подразумевается под выражением «*Вода там восхитительно грязная*»

- 1) чудесная вода
- 2) хорошая и чистая вода
- 3) очень грязная вода
- 4) вода для питья

12. Как ты понимаешь выделенное выражение в предложении: «Ветер наклонял их, **весело колыхал траву и листья**, и аромат разносился далеко-далеко!»

- 1) дул сильный ветер
- 2) дул легкий ветерок
- 3) начался сильный ураган
- 4) дул сильный ветер и клонил траву и листья к земле

13. Определи жанр этого произведения:

- 1) сказка
- 2) басня
- 3) художественный рассказ
- 4) притча
- 5) научно-познавательный рассказ

14. Ответь на вопрос автора: «А ты на кого хочешь быть похожим?»
Почему?

15. Как ты понимаешь предложение «Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчёлка знает, где растёт лилия, где – ирис, а где – гиацинт»

16. Почему пчела никогда не видела канаву за лугом?

- 1) никогда не летала за луг
- 2) ее интересовали цветы
- 3) была очень невнимательная
- 4) не смотрела по сторонам

17. О чём главным образом хотел рассказать автор?

- 1) о том, как пчелы собирают мед
- 2) о том, что одни люди похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие – на муху и во всём стремятся увидеть только плохое.
- 3) о жизни мух и пчел
- 4) о дружбе мухи и пчелы

18. Какой вывод можно сделать из прочитанного текста?

1 вариант

Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы

Коды правильных ответов к заданиям с выбором ответа:

№ задания	1	3	5	7	9	10	11	12	13	16	17	18
№ ответа	2	3	2	3	4,3,1,5,2	2	1	3	3	4	2	3

Каждый верный ответ – 1 балл

Задания № 2, 4, 6, 8, 14, 15 с кратким и с развёрнутым ответом проверяются и оцениваются следующим образом:

Если учащийся **приступал к выполнению** задания, учитель оценивает выполнение задания в соответствии с данной инструкцией. Балл, выставленный учителем, за выполнение задания, выставляется на полях проверочной работы справа от задания.

Если учащийся **не приступал** к выполнению задания, учитель выставляет на полях 0 баллов.

ЗАДАНИЕ № 2 1 балл – ответ принимается. В ответе дано правильное продолжение предложения: *сто банок сгущёнки, три килограмма муки, мешок компота и ящик масла.*

Допускается перечисления продуктов без указания количества.

0 баллов – ответ не принимается: в ответе не дано правильного указания на то, какие именно продукты остались, или перечислены не все.

ЗАДАНИЕ № 4 1 балл – ответ принимается. В ответе приведены названия: *склад, хранилище, избушка.*

0 баллов – ответ не принимается: перечислены не все названия построенного помещения.

ЗАДАНИЕ № 6 2 балла – ответ принимается, он представлен в полном объёме: ученик привёл два правильных примера, доказывающие то, что Пронька был весёлым человеком:

Первый пример: *свистел в костяной свисток – дразнил весенних рябчиков.*

Второй пример: *принялся кричать, громко смеяться, звать несуществующих друзей, он даже запел. Или: Пронька запел ещё громче.*

Если предложение выбрано правильно, но выписано не полностью или своими словами, ответ засчитывается как правильный.

В работе учащегося примеры могут быть записаны в любом порядке. **1 балл** – ответ принимается, но представлен не в полном объёме.

- В работе приведен только один пример из вышеперечисленных. Второй пример либо отсутствует вообще, либо приведённое в качестве примера утверждение не свидетельствует о весёлом характере Проньки: *подобрал сплюсненную банку.*

0 баллов – ответ не принимается, поскольку содержащиеся утверждения не являются доказательствами весёлого характера героя.

ЗАДАНИЕ № 8 1 балл – ответ принимается: *Он разыскал муку, сгущёнку, чернослив, сухие груши и яблоки, сложил всё в сумку.*

0 баллов – ответ не принимается:

- Если предложение не подтверждает то, что после нашествия медведей остались припасы.
- А также ответ, не являющийся предложением из текста. Например, *Осталась мука, фрукты и т.п.*
- *Слез Пронька на землю и подобрал сплюсненную банку сгущёнки, похожую на блин.*

ЗАДАНИЕ № 14 2 балла – ответ принимается. В ответе перечисляются всё необходимое для сохранения припасов в тайге: постройка склада, хранилища на высоких столбах, а также объяснение: чтобы медведи и другие крупные звери не забрались.

1 балл – в ответе перечисляются необходимые условия (склад на высоких столбах), но без объяснений.

0 баллов – ответ не принимается. Ответ не содержит достаточной информации. Например: *надо построить склад хранилище.*

ЗАДАНИЕ № 15

2 балла – ответ принимается:

В ответе даётся интерпретация чувств Проньки, которые объясняются: *он сильно испугался, т.к.*

увидел медведя (илидвигающийся мешок)

В ответе содержится доказательство своей интерпретации чувств.

1 балл – ответ принимается, если в нём даётся интерпретация чувств Проньки, но без объяснения и доказательств: *испугался, почувствовал опасность.*

0 баллов – ответ не принимается:

- не содержится сведений о переживаниях Проньки: *он внимательно посмотрел, решил уйти, подумал, ему пришла мысль...*

- неверная интерпретация чувств героя: *разозлился, обрадовался...*

Баллы, освоенные обучающимся	Процент освоения заданий	Отметка
18-21 балл	86-100%	«5»
13-17 баллов	62-85%	«4»
8-12 баллов	38-61%	«3»
Менее 8 баллов	Менее 38%	«2»

2 вариант

Рекомендации по проверке и оценке выполнения заданий работы

Коды правильных ответов к заданиям с выбором ответа:

№ задания	1	3	5	7	9	10	11	12	13	16	17
№ ответа	3	2	2,3	2,3	5,1,3,2,4	3 или 4	3	2	4	2	2

Каждый верный ответ – 1 балл

Задания № 2, 6, 8, 14, 15, 18 с кратким и с развёрнутым ответом проверяются и оцениваются следующим образом:

Если учащийся **приступал к выполнению** задания, учитель оценивает выполнение задания в соответствии с данной инструкцией. Балл, выставленный

учителем, за выполнение задания, выставляется на полях проверочной работы справа от задания.

Если учащийся **не приступал** к выполнению задания, учитель выставляет на полях 0 баллов.

ЗАДАНИЕ № 2 1 балл – ответ принимается. В ответе дан правильный ответ: *лилии, гиацинты, ирисы, маленькие цветочки*

0 баллов – ответ не принимается: в ответе перечислены не все цветы

ЗАДАНИЕ № 4 1 балл – ответ принимается. №1

0 баллов – ответ не принимается: перечислены не все названия построенного помещения.

ЗАДАНИЕ № 6 2 балла – ответ принимается, он представлен в полном объёме: *Над поляной, над цветами трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму.*

Если предложения выбраны правильно, но выписаны не полностью или своими словами, ответ засчитывается как правильный.

1 балл – ответ принимается, но представлен не в полном объёме.

ЗАДАНИЕ № 8 1 балл – ответ принимается: *Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие – на муху и во всём стремятся увидеть только дурное.*

0 баллов – ответ не принимается:

ЗАДАНИЕ № 14 2 балла – ответ принимается. Дан полный ответ на вопрос автора. Мысль сформулирована верно, полно. Предложения построены правильно (соблюден порядок слов), в нем употреблены слова в свойственном им значении.

1 балл – мысль сформулирована верно, но недостаточно полно; предложения построены правильно (соблюден порядок слов), в нем употреблены слова в свойственном им значении.

0 баллов – ответ не принимается.

ЗАДАНИЕ № 15 2 балла – ответ принимается. Дан полный ответ на вопрос автора. Мысль сформулирована верно, полно. Предложения построены правильно (соблюден порядок слов), в нем употреблены слова в свойственном им значении.

1 балл – мысль сформулирована верно, но недостаточно полно; предложения построены правильно (соблюден порядок слов), в нем употреблены слова в свойственном им значении.

0 баллов – ответ не принимается.

ЗАДАНИЕ № 18 1 балл – ответ принимается. Дан полный ответ на вопрос автора. Мысль сформулирована верно, полно. Предложения построены правильно (соблюден порядок слов), в нем употреблены слова в собственном им значении.

0 баллов – ответ не принимается.

Баллы, освоенные обучающимся	Процент освоения заданий	Отметка
18-21 балл	86-100%	«5»
13-17 баллов	62-85%	«4»
8-12 баллов	38-61%	«3»
Менее 8 баллов	Менее 38%	«2»