

Утверждаю

Директор школы

Л.Ю.Мортова

Приказ № 174-ос от 01.09.2023 года

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

КЛАСС: 2

УЧИТЕЛЬ: ПАНТЕЛЕЕВА ГАЛИНА ВИКТОРОВНА

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: ВСЕГО 34, В НЕДЕЛЮ 1 час

КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ – 1

Планирование разработано на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ СО « Санаторная школа - интернат г. Калининска», ориентировано на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания ГБОУ СО «Санаторная школа-интернат г. Калининска»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	План. дата	Факт. дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	7.09		https://resh.edu.ru/
2.	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	14.09		https://nsportal.ru/
3.	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	21.09		https://resh.edu.ru/
4.	Пропорции — соотношение частей и целого. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	28.09		https://education.yandex.ru/home/
5.	Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета.	5.10		http://school-collection.edu.ru/
6.	Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка.	12.10		https://education.yandex.ru/home/
7.	Умение внимательно рассматривать форму натурального предмета. Рисунок животного. Рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре.	19.10		https://resh.edu.ru/
8.	Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	9.11		https://resh.edu.ru/
9.	Акварель и её свойства.	16.11		http://school-

	Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст). Цвета тёмный и светлый (тональные отношения)			collection.edu.ru/
10.	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий.	23.11		https://resh.edu.ru/
11.	Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя). Произведения художника-мариниста И.К. Айвазовского.	30.11		https://education.yandex.ru/home/
12.	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.	7.12		https://nsportal.ru/
13.	Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.	14.12		http://www.problems.ru/
14.	Лепка из пластилина или глины животных с передачей пластики движения.	21.12		https://resh.edu.ru/
15.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	28.12		https://resh.edu.ru/
16.	Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных	11.01		https://education.yandex.ru/home/

	промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов).			
17.	Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей.	18.01		https://resh.edu.ru/
18.	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	25.01		http://school-collection.edu.ru/
19.	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полосы бумаги (например, гармошкой).	1.02		https://education.yandex.ru/home/
20.	Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	8.02		https://resh.edu.ru/
21.	Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	15.02		https://nsportal.ru/
22.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.	22.02		https://resh.edu.ru/
23.	Наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	29.02		https://education.yandex.ru/home/
24.	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и	7.03		http://school-collection.edu.ru/

	др.).			
25.	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Произведения пейзажистов И.И. Левитана, И.И. Шишкина, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова.	14.03		https://education.yandex.ru/home/
26.	Произведения анималистического жанра в графике: В.В Ватагин, Е.И. Чарушин; в скульптуре: В.В. Ватагин.	21.03		https://resh.edu.ru/
27.	Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений.	28.03		https://resh.edu.ru/
28.	Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).	4.04		http://school-collection.edu.ru/
29.	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.	11.04		https://resh.edu.ru/
30.	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	18.04		https://education.yandex.ru/home/
31.	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	25.04		https://nsportal.ru/
32.	Проверочная работа «Чему научились во 2 классе»	16.05		http://www.problems.ru/
33.	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Анализ проверочной работы.	23.05		https://resh.edu.ru/
34.	Итоговый урок. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме			

