

Утверждаю

Директор школы

Л.Ю.Мортова

Приказ № 174-ос от 01.09.2023 года

Календарно - тематическое планирование

по литературному чтению

Класс – 3

Учитель: Карякина Галина Александровна

Количество часов: всего 136 часов; в неделю 4 часа

Контрольных работ – 5

Планирование разработано на основе федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом министерства просвещения РФ № 1023 от 24.11.2022 года, ориентировано на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания ГБОУ СО «Санаторная школа-интернат г.Калининска»

№ п/п	Тема урока	Планируемая дата	Фактическая дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.	04.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.	05.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.	07.09.2023		
4	Входная контрольная работа «От фольклора к современным авторам»	08.09.2023		
5	Роль и особенности заголовка произведения.	11.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о	12.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Родине.			
7	Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	14.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).	15.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Знакомство с видами загадок.	18.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).	19.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Книги и словари, созданные В. И. Далем.	21.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи.	22.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.	25.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые,	26.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0

	волшебные).			
15	Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).	28.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич).	29.09.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.	02.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен.	03.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.	05.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность)	06.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).			
21	Закрепление по теме «Былина. Особенности жанра былин»	09.10.2023		
22	Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык).	10.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	Язык былин, старевшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.	12.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.	13.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	А. С. Пушкин — великий русский поэт.	16.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	17.10.2023		
27	Закрепление по теме «Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности	19.10.2023		

	(сравнение, эпитет); рифма, ритм).			
28	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.	20.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Закрепление по теме «Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета».	23.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	Связь пушкинских сказок с фольклорными.	24.10.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Закрепление по теме «Связь пушкинских сказок с фольклорными»	06.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Положительные и	07.11.2023		Библиотека ЦОК

	отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.			https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	Закрепление по теме «Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки».	09.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.	10.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.	13.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец.	14.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен	16.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Использование крылатых выражений в речи.	17.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова.	20.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68

40	Чувства, вызываемые лирическими произведениями.	21.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения.	23.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Звукопись, её выразительное значение.	24.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.	27.11.2023		
44	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж.	28.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).	30.11.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Закрепление по теме «Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция)».	01.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Жанровое многообразие произведений	04.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066

	Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.			
48	Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.	05.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Закрепление по теме «Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием».	07.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.	08.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Закрепление по теме «Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.	11.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.	12.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Закрепление по теме «Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения».	14.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

54	Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.	15.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	18.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Закрепление по теме «Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения».	19.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Литературная сказка.	21.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех».	22.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	25.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	26.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	28.12.2023		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-	08.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548

	путешественница»			
63	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	09.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	11.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.	12.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И. А. Бунина, К. Д. Бальмонта, С. А. Есенина, А. П. Чехов, И. С. Соколова-Микитова и др.).	15.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	Чувства, вызываемые описанием природы в стихотворении И.А. Бунина «Первый снег»	16.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Чувства, вызываемые описанием природы в стихотворении К.Д. Бальмонта «Снежинка»	18.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Чувства, вызываемые описанием природы в стихотворении С.А. Есенина «Нивы	19.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358

	сжаты, рощи голы»			
70	Чувства, вызываемые описанием природы в стихотворении И.А. Бунина «Первый снег»	22.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись.	23.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. А.П. Чехов «Степь»	25.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. А.А. Блок «Ворона»	26.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Повтор как приём художественной выразительности.	29.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Репродукция картины как иллюстрация к	30.01.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac

	художественному произведению.			
76	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	01.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	02.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Закрепление по произведению Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	05.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	06.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	08.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Закрепление по произведению А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	09.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей. На примере произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	12.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	Закрепление по произведению М.М.	13.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a

	Пришвина «Высочка»			
84	Особенности рассказа М.М. Пришвина «Жаркий час»	15.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Особенности рассказа М.М. Пришвина «Высочка»	16.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Обобщение по произведения М.М. Пришвина «Жаркий час» и «Высочка»	19.02.2024		
87	Особенности рассказа Б.С. Житкова «Про обезьянку»	20.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Чтение рассказа Г.К. Паустовского «Заячьи лапы». Особенности произведения.	22.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Чтение рассказа Г.К. Паустовского «Барсучий нос». Особенности произведения.	23.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Осознание понятий верность и преданность животных	26.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Дети – герои произведений	27.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Историческая обстановка как фон создания произведения	29.02.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	01.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Особенности внешнего вида и характера героя- ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова	04.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242

	«Ванька»			
95	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	05.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	07.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	11.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	12.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	14.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	15.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	18.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа	19.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca

	А.П. Гайдара «Горячий камень»			
103	Тематическая проверочная работа «Произведения о детях»	21.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	22.03.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	01.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	02.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	04.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Закрепление по теме «Разные детские судьбы в произведениях писателей	05.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.	08.04.2024		

110	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова «Федина задача», «Телефон»	09.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова «Федина задача», «Телефон»	11.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Закрепление по теме «Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова «Федина задача», «Телефон»	12.04.2024		
113	Характеристика героев в рассказе М.М. Зощенко «Великие путешественники»	15.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	16.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Средства выразительности текста юмористического содержания в рассказе М.М. Зощенко «Пора вставать»	18.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Волшебные предметы и помощники в литературной сказке Ш. Перро «Подарки феи»	19.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Закрепление по произведению Ш. Перро «Подарки феи»	22.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Особенности литературной сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок» (сюжет, язык, герои)	23.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80

119	Закрепление по теме «Особенности литературной сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок» (сюжет, язык, герои)»	25.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Чтение произведения Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре»	26.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Особенности произведения Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре»	29.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Чтение произведения Р.Киплинга «Маугли»	30.04.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Особенности произведения Р. Киплинга «Маугли»	02.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Закрепление по теме «Зарубежные писатели»	03.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер	06.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Закрепление по теме «Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер».	08.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона	10.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a

	«Чинк»			
128	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	13.05.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Отработка по теме «Зарубежная литература»	14.05.2024		
130	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.	16.05.2024		
131	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).	17.05.2024		
132	Правила юного читателя.	20.05.2024		
133	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	21.05.2024		
134	Итоговая контрольная работа «Отработка навыков понимания прочитанного текста»	23.05.2024		

135	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.	}		
136	Книга как особый вид искусства.	} 24.05.2024		

**Итоговая контрольная работа
по литературному чтению
«Отработка навыков понимания прочитанного текста»**

Цель: определение уровня осознанности чтения у учащихся 3-х классов в процессе самостоятельного чтения текстов и ответов на вопросы по содержанию текстов, а также сформированности некоторых учебных действий – правильного восприятия учебной задачи, умения работать самостоятельно, контроля собственных действий в процессе выполнения заданий.

Прочитай текст.

«Синие листья» Валентина Осеева

У Кати было два зелёных карандаша. А у Лены ни одного. Вот и просит Лена Катю:

— Дай мне зелёный карандаш. А Катя и говорит:

— Спрошу у мамы. Приходят на другой день обе девочки в школу. Спрашивает Лена:

— Позволила мама? А Катя вздохнула и говорит:

— Мама-то позволила, а брата я не спросила.

— Ну что ж, спроси ещё у брата, — говорит Лена. Приходит Катя на другой день.

— Ну что, позволил брат? — спрашивает Лена.

— Брат-то позволил, да я боюсь, сломаешь ты карандаш.

— Я осторожненько, — говорит Лена.

— Смотри, — говорит Катя, — не чини, не нажимай крепко, в рот не бери. Да не рисуй много.

— Мне, — говорит Лена, — только листочки на деревьях нарисовать надо да травку зелёную.

— Это много, — говорит Катя, а сама брови хмурит. И лицо недовольное сделала.

Посмотрела на неё Лена и отошла. Не взяла карандаш. Удивилась Катя, побежала за ней:

— Ну, что ж ты? Бери!

— Не надо, — отвечает Лена. На уроке учитель спрашивает:

— Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?

— Карандаша зелёного нет.

— А почему же ты у своей подружки не взяла? Молчит Лена. А Катя покраснела как рак и говорит:

— Я ей давала, а она не берёт. Посмотрел учитель на обеих:

— Надо так давать, чтобы можно было взять.

- 1. Почему учитель удивилась, когда увидела рисунок Лены? Запиши краткий ответ.**
-

2. Почему Лена закрасила листья синим карандашом? Запиши краткий ответ.

3. Могли ли Катя сразу дать Лене зеленый карандаш? Выбери ответ. Подчеркни.

- Нет. Кате нужно было сначала спросить у мамы.
- Нет. Катя должна была спросить разрешение у мамы и брата.
- Да. Катя могла сразу без разрешения дать Лене карандаш.

4. Как ты думаешь, Катя на самом деле спрашивала разрешение у мамы и брата?

Выбери ответ. Подчеркни.

- Да. Катя на самом деле спрашивала разрешение у мамы и брата.
- Нет. Катя обманула Лену, она не спрашивала разрешения ни у мамы, ни у брата.

5. Почему Лена просила карандаш, а потом его не взяла? Запиши краткий ответ.

6. Как ты думаешь, Катя жадная или бережливая? Выбери ответ. Подчеркни.

- жадная
- бережливая

7. Почему в разговоре с учителем Катя покраснела? Запиши краткий ответ.

Критерии оценки

Задание 1.	Задание 2.	Задание 3.	Задание 4.	Задание 5.	Задание 6.	Задание 7.
1 балл	1 балл	2 балла	2 балла	3 балла	1 балл	3 балла

13 - 12 баллов – «5»

11 – 9 баллов – «4»

8 – 6 баллов – «3»

5 – 0 баллов – «2»